

Sonntag, 17. April, 18.00 Uhr

## Passionskonzert

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):  
Grabmusik KV 42

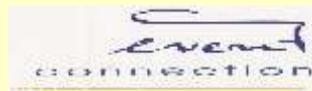
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847):  
Choralkantate „Christe, du Lamm Gottes“

Johann Sebastian Bach (1685-1750):  
Kantate BWV 78: „Jesu, der du meine Seele“

Ausführende:  
Vokalsolisten  
Bezirkskantorei Ludwigshafen  
Heidelberger Kantatenorchester  
Leitung: Torsten Wille

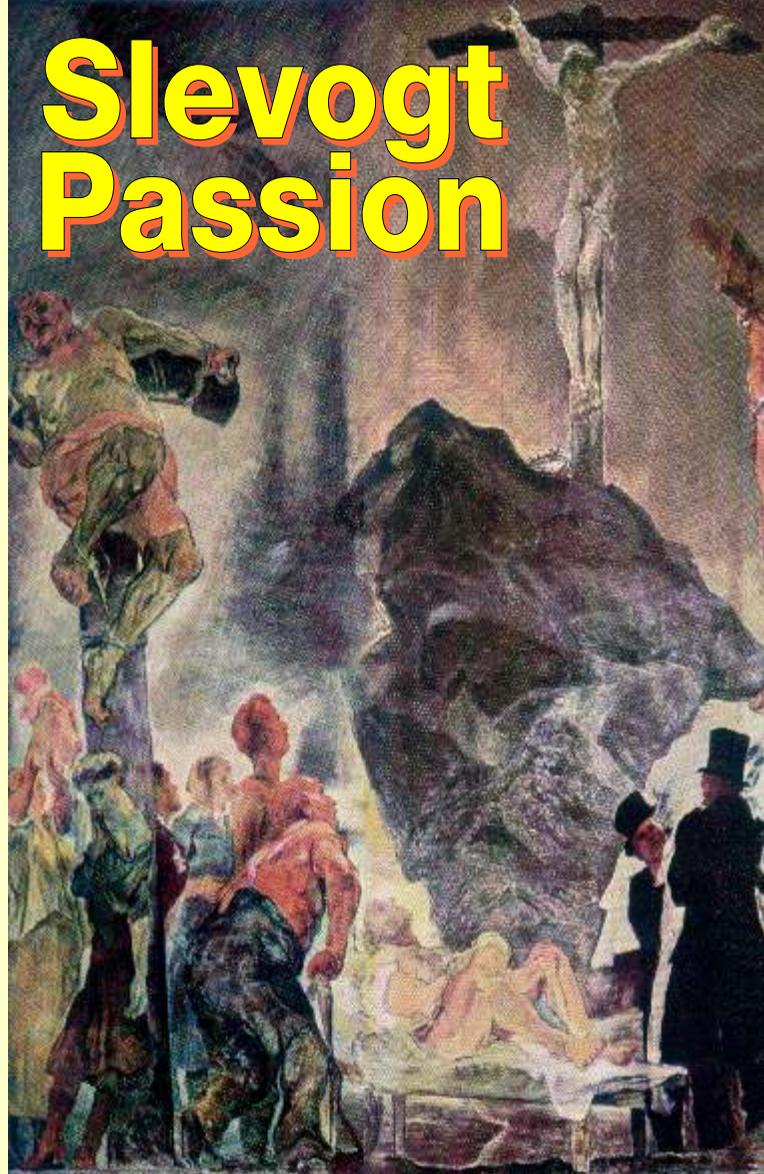
Eintrittspreis 10,-- Euro  
(ermäßigt 7,-- Euro)  
Kartenverkauf im Gemeindebüro der  
Friedenskirche, sowie an der Abendkasse

Wir danken für die Unterstützung durch:



Veranstalter:  
Förderkreis Friedenskirche e.V.  
Leuschnerstr. 56 - 67063 Ludwigshafen  
Tel.: 0621/ 52 37 54

# Slevogt Passion



Ausstellung in der  
Friedenskirche  
in Ludwigshafen  
vom 13. März bis 14. April 2011  
geöffnet Donnerstag bis Sonntag  
von 12.00 bis 18.00 Uhr

## Slevogt-Passion in der Friedenskirche - Leuschnerstraße 56, 67063 Ludwigshafen

Wir wollen vom 13. März bis zum 14. April 2011 in der Friedenskirche mit einer Ausstellung an das religiöse Werk von Max Slevogt (1868-1932) erinnern. Vor genau 80 Jahren schuf er für die damals neu gebaute Rundkirche die Vorarbeiten zu seinem 100m<sup>2</sup> großen Golgatha-Fresko. Es war sein letztes großes Werk, mit dem der berühmte pfälzische Impressionist kurz vor seinem Tode ein expressives „Bildrama“ schuf, in dem er die Summe seiner Lebenserfahrungen zum Ausdruck brachte. Durch neue technische Methoden ist es uns gelungen, das Golgatha-Fresko mit einer Großinstallation in die Gegenwart zu holen und an Slevogts Meisterbild zu erinnern. Durch die Kooperation vor allem mit dem Landesmuseum Mainz und mit Unterstützung des Wilhelm-Hack-Museums Ludwigshafen gelang es, wichtige Graphiken aus den 20er Jahren nach Ludwigshafen zu holen, die als Vorarbeiten zu Slevogts letztem großen Werk gelten können.

Kurzvorträge führen jeweils donnerstags um 18.00 Uhr in das Werk Slevogts ein. Die anschließenden meditativen Passionsandachten haben einzelne Passionsbilder Slevogts zum Inhalt.

Schirmherr der Ausstellung ist Kirchenpräsident Christian Schad, Speyer.

In Erinnerung an den großen Pfälzer Maler Max Slevogt findet parallel zur Ausstellung ein Malwettbewerb statt, zu dem Ludwigshafener Schülerinnen und Schüler eingeladen wurden, einzeln oder in Gruppen eigene Passionsbilder anzufertigen. Der Wettbewerb wird am 27. April 2011 um 11.00 Uhr mit einer Siegerehrung in der Friedenskirche abgeschlossen.

Herzlich lädt Sie ein der



**Förderkreis  
Friedenskirche e.V.**

## Die Veranstaltungen:

**Sonntag, 13. März 2011, 11.00 Uhr**

Eröffnung mit Grußworten von *Kirchenpräsident Christian Schad*, Speyer und *Dr. Reinhard Spieler*, Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen, und einer Einführung von *Dr. Sigrun Paas*, Heidelberg

---

**Donnerstag, 17. März 2011, 18.00 Uhr**

„Slevogt und die Pfalz“

*Frau Dr. Sigrun Paas*, Heidelberg

**Donnerstag, 17. März 2011, 19.00 Uhr**

Passionsandacht mit *Pfarrer Gunter Schmitt*

Text: Lukas 4,5-7 und Johannes 19,4-6

Versuchung und Ecce Homo

---

**Donnerstag, 24. März 2011, 18.00 Uhr**

„Slevogt als Graphiker“

*Dr. Norbert Suhr*, Landesmuseum Mainz

**Donnerstag, 24. März 2011, 19.00 Uhr**

Passionsandacht mit *Pfarrer Stefan Bauer*

Text: Lukas 22,29-44 - Gethsemane

---

**Donnerstag, 31. März 2011, 18.00 Uhr**

„Slevogt und seine Freunde - Schwerpunkt Kohl-Weigand“

*Dr. Ralph Melcher*, Saarländisches Landesmuseum Saarbrücken,

**Donnerstag, 31. März 2011, 19.00 Uhr**

Passionsandacht mit *Pfarrer Thomas Kiefer*

Text: Lukas 22,63-71 und Lukas 23,27-28

Verspottung und Kreuztragung

---

**Donnerstag, 07. April 2011, 18.00 Uhr**

„Die Slevogt Passion von 1922“

*Dr. Clemens Jöckle*, Speyer

**Donnerstag, 07. April 2011, 19.00 Uhr**

Passionsandacht mit *Pfarrer Klaus Eicher*

Text: Lukas 32-46

Annagelung und Sterben am Kreuz

---

**Donnerstag, 14. April 2011, 18.00 Uhr**

„Frühling mit Slevogt“

*Frau Theresia Kiefer M.A.*, Wilhelm-Hack-Museum,

**Donnerstag, 14. April 2011, 19.00 Uhr**

Passionsandacht mit *Pfarrer Rainer Huy*

Text: Lukas 23,47-58

Die schwankenden Kreuze und Grablegung